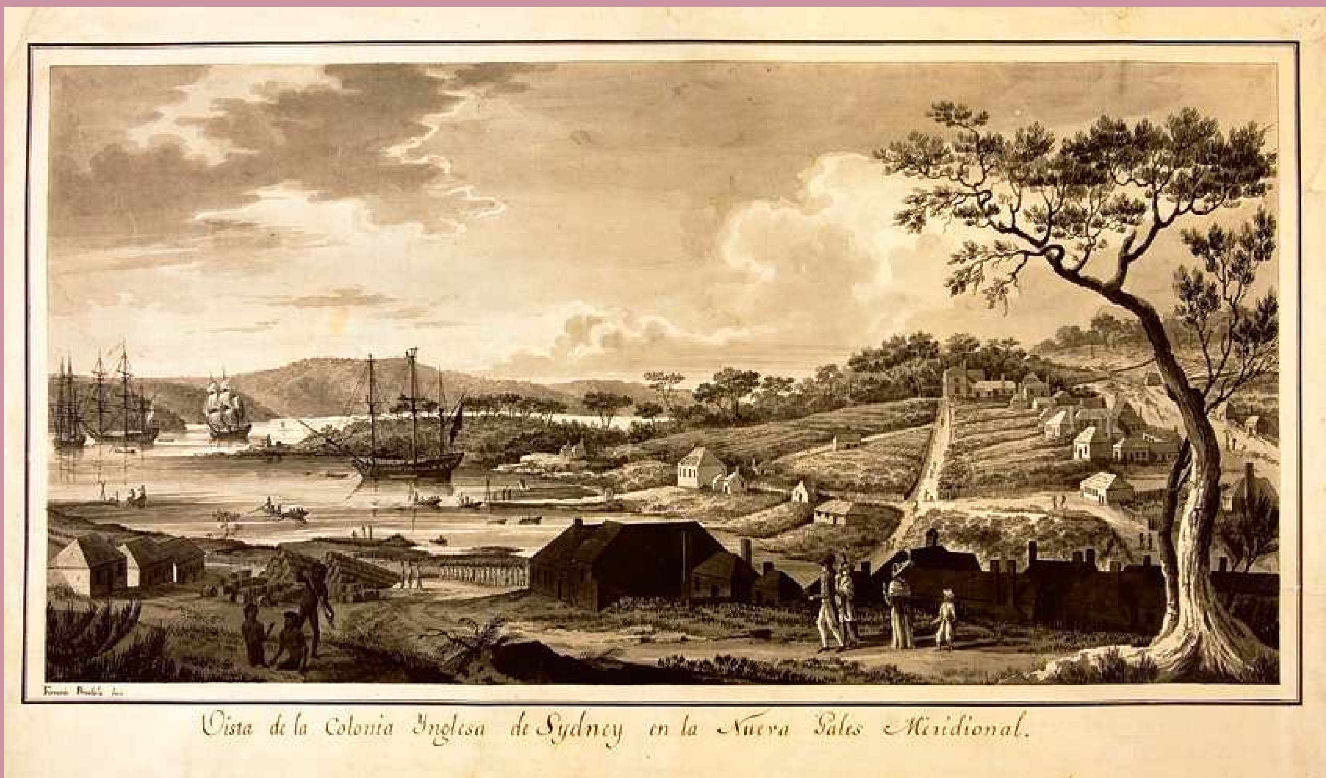
ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁDIZ

EL DOCUMENTO DESTACADO

Febrero de 2015



CULTURA ARCHIVOS

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁDIZ

Cádiz, febrero de 2015

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

EL DOCUMENTO DESTACADO

2015/ Febrero

La expedición Malaspina y Cádiz:

Papeles y efectos de las corbetas Descubierta y Atrevida en la Aduana de Cádiz

NOTICIA SOBRE LOS EFECTOS Y PAPELES DE LOS CUALES SE COMPONE LA ACTUAL REMESA A MADRID DE LA EXPEDICIÓN DE LAS CORBETAS DESCUBIERTA Y ATREVIDA

El documento sobre el que nos centramos para mostrarlo como documento destacado del mes en el Archivo Histórico Provincial de Cádiz, forma parte de la serie documental de Reales Ordenes que las diferentes autoridades de las Secretarías del Despacho, entre otras, remitían a la Aduana de Cádiz, para su cumplimiento y ejecución.

En este caso, esta Real Orden está inserta en el libro 45 de la Sección Rentas Generales y fechada en Madrid a 21 de Agosto de 1793. Esta orden pone en conocimiento a la Aduana de Cádiz, el haber recibido una relación de todos los efectos que desde Manila los comandantes de las corbetas Descubierta y Atrevida, Alejandro Malaspina y José de Bustamante, han remitido a España y que está firmada un 20 de Septiembre de 1792.

Al ser Cádiz el puerto probable de la recepción de estos papeles, cartas, láminas y efectos, desde la Secretaría del Despacho de Marina se remite la orden precisa a la Aduana, de que si se recepcionan las cajas detalladas con las marcas precisas, no se abran y precintándose y sellándose se remitan a la Corte. Allí, después de ser reconocidas, se remitirán a la Secretaría del Despacho de Marina.

Junto a la Real Orden, se adjunta una copia de la citada relación, de la que se supone el original se queda en el archivo de la Secretaría del Despacho de Marina, donde se detalla de una manera precisa cuáles son los objetos que van a venir dentro de cada caja.

Los efectos que al final llegan a la Aduana de Cádiz, al proceder de Manila, son enviados por varias vías hacia Cádiz, una por Madrás (actual Chennai en el sudeste de la India) y Londres, otra por la vía de China, y otra por la de Acapulco.

Podemos deducir en base a los objetos que los expedicionarios remiten a España, que son el fruto del trabajo que realizan en el año anterior de 1791, en su periplo por las costas del noroeste americano hasta la actual Alaska, así como el recorrido por el extenso Océano Pacífico y los archipiélagos que visitan desde su salida de Acapulco, incluyendo gran parte del año de 1792, en los meses que estuvieron en las islas Filipinas, Macao y Taipei.

Por la vía de la India y Londres van a llegar 3 cajas con el mismo signo distintivo ("DA") y que van a contener entre otros objetos: veinte vistas de perspectivas de los países visitados, entre otras las de Méjico interior y exterior, así como dibujos del pintor Fernando Brambilla. También se remiten vistas marinas y cartográficas realizadas por el oficial Felipe Bauzá. Además son enviados también cuatro cartas esféricas – del continente americano desde la latitud 43° hasta el 18°-, otra desde las Islas Marianas hasta el estrecho de San Bernardino, así como de las islas de Luzón y de la bahía de Manila.

En el mismo envío vía Londres van 18 planos de puertos reconocidos, un cuaderno de vistas de las costas, seis libros diarios, incluyendo lo relativo a la búsqueda del paso del noroeste – que no se, encontró – de América, así como los apuntes de metereología, navegación. Además se remiten la continuación de los tratados botánicos de Tadeo Haenke y de Luis Née, y la primera parte del tratado médico de los cirujanos de las corbetas. Entre otros papeles remitidos, también se envían ocho

dibujos de Juan Ravenet, entre los que se incluyen la muerte del teniente coronel Antonio Pineda y la pirámide conmemorativa que se elevó en su honor. En la tercera de estas cajas se envía a España un cuadro de Juan Ravenet, en el que pinta a los habitantes de raza negra en sus bailes tradicionales.

Por la vía de China, sólo se indica que se remitirá una copia del diario de observación astronómico, que se ha realizado desde la salida de Acapulco, y que no se había podido aún copiar.

Por la vía de la Nao de Acapulco o también conocido, Galeón de Manila, se mandan otro lote de objetos y enseres. Estos se ponen a cargo del alférez de navío Marín de Olavide, para que sean trasladados a España. En este lote van 10 cajas con diferentes marcas ("DALN", "DATH", "DA") que contienen la colección botánica de Luis Née, la de Tadeo Haenke, además de planos originales y manuscritos donde se describen las especies naturales documentadas.

Existe otra anotación en la que se precisa que se envíen directamente a Cádiz, ya sea con un navío de la Corona o con otro de la Compañía de las Filipinas, una serie de cajas, hasta 20, con otras marcas delimitadas ("LN", "TH", "AM", "DAAP" y "DA") que van a llevar colecciones naturales, así como libros que pertenecen a sus respectivos particulares, citándose a Francisco Bustamante y Guerra, aunque deducimos también que se pueden referir a Luis Née y a Tadeo Haenke. Al que sí también se cita es a Antonio Pineda, en el que se refleja que van cuatro "caxoncitos" con sus últimas colecciones con destino al Real Gabinete.

Por destacar algunos más, en este envío directo a Cádiz, se mandan desde libros dirigidos al Monarca, como el reloj de Berthoud, del Real Observatorio de Cádiz que está roto, hasta una canoa adquirida en la costa noroeste de América, suponemos que podría ser en Nutka, dirigido al Real Gabinete, además de cajas con destino al Intendente de la Isla.



Todos los efectos que en su día se remiten desde Manila, según la relación que hemos visto, acaban llegando al puerto de Cádiz, tal como lo demuestra otra Real Orden de 14 de Noviembre de 1794, que se asienta en el libro 76 de la Sección de Libre Comercio. En esta orden se manifiesta la intención que tiene Malaspina de que se trasladen al Castillo de Guardiasmarinas de Cádiz los citados efectos, para clasificarlos y decidir cuáles se quedan en Cádiz y cuáles se remiten a Madrid. En la Real Orden se autoriza por el monarca lo solicitado por Malaspina y se le da autorización para que haga las divisiones oportunas.

Por último indicar que existe una última Real Orden de fecha 6 de Diciembre de 1794, asentada en el mismo libro 76, en el que se vuelve a autorizar para el mismo objeto y de la misma manera al comandante Malaspina para que se le entreguen los papeles y efectos, para su clasificación y arreglo. Queremos deducir que faltaban cajas que no se le habían entregado y por tanto solicita que al igual que las demás se le de acceso, o que el marino no estuvo de acuerdo con lo entregado en una primera instancia, y vuelve a solicitar a la Aduana que se le entreguen los efectos solicitados, cosa que parece que le son concedidos sin reparo en esta segunda ocasión.

Gen.^s
R.

156

100

Cadiz 2 de Sep.^re de 1793

Quedese un tanto en la Secretaria, y copiandose en el Libro de Administracion, pase à la Contaduria Pral. para su intelig. y cumplimien.

Con fha de 16 del corr.^te nos previene el Exmo Sor Dn Diego de Gardoqui lo siguiente

„Los Comandantes de las Corbetas Descubierta y Atrevida, han „dirigido desde Manila relacion de los Papeles, Cartas, Laminas, y efec„tos respectivos à su expedicion: Remito à VSS la adjunta copia de „dha relacion para que con noticia de las marcas de las Cajas en que „se conducen, den las ord.^s convenientes à las Aduanas à fin de que no „se abran, sino que precintandose y sellandose se remitan à la de esa „Corte, y que sin reconocerse en ella se pasen à la Secretaria del „Despacho de Marina

Tomada en el Libro de Adm.on

Cerraiquedo

De que prevenimos à VS. para su inteligencia y que disponga su cumplim.^to en el caso de que lleguen à ese P.^to los efectos de que trata la ord.^n inserta à cuio fin acompañamos à VS copia de la lista que se cita cuidando de avisarnos quando se verifique la remesa.

Dios gũe à VS m.^s an.^s

Madrid 21 de Ag.^to de 1793.

Juan Manuel de Gaorride

Sor Dn Jorge Fran.^co de Estada

Cadiz

157

Noticia de los efectos y papeles de los quales se compone la actual remesa á Madrid de la Expedicion de las Corbetas Descubierta y Atrevida.

Por la primera Via de Madras y Londres.

Caxa num. I. Marca D.A.

Veinte vistas de perspectiva de los Paises visitados: se incluyen las de Mexico interiores y exteriores: y el principio de una Coleccion de Dibuxos sobre el Gusto mexicano imaginada por d. Fernando Brambila.

Seis vistas marinas de la Costa N.O. de la America por d. Felipe Bausá.

Quatro cartas esfericas: La una del Continente de America entre los dos mares y desde los 43.° hasta los 18.° de latitud N. para servir á las Memorias Natural y Politica de la misma parte: la otra de la Navegacion desde las Islas Marianas hasta el Estrecho de S. Bernardino; la tercera de toda la Isla de Luzon y parte de las Islas adyacentes á ella por el N.E. de S. Bernardino: la quarta de la Bahia de Manila y Laguna de Bay, con los Puertos y abrigos inmediatos.

Diez y ocho planos de los Puertos reconocidos.

Un quaderno de la continuacion de Vistas de las Costas en borrador.

Seis tomitos que comprenden la continuacion del Diario, todo lo relativo á el viage de Ferrer Maldonado, y nuestros reconocim.tos en la Costa N.O. de la America, el Diario Meteorologico, el Estado de variaciones; cinco Memorias, entre ellas dos de d. Josef Armenteros, relativas ó á las Provincias internas del R.no de Mexico, ó á estas Islas filipinas; la continuacion de los Tratados Botanicos de d. Tadeo Heenke, y d. Luis Nee, y la primera parte del Tratado medico de entrambos Cirujanos de las Corbetas. Se remitira

tirá por otra Via de China el duplicado del Diario Astronómico desde la salida de Acapulco, que no ha podido aún copiarse.

Caxa n.º 2. de la misma marca.

Ocho dibuxos con marco hechos por d. Juan Rabenet, entre ellos la muerte de D. Antonio Pineda y la Vista de la Piramide elevada á su memoria. Fuera bueno que tubiesen cristales buenos para que no desmereciesen de su merito con los que se han puesto ahora y tienen por objeto su sola conservacion.

Caxita n.º 3. de la misma marca.

Un quadro hecho por d. Juan Rabenet que representa á el Natural los bayles y calidades de los Negrillos habitantes primitivos de estas Islas. Necesitará un marco para lograr de una buena Vista.

Por la 3.ª Via de la Nao de Acapulco y á el cargo de d. Martin de Olavide.

Seis caxas, Marca **D.A.L.N.** num. 1 á 6. Continuacion de la Coleccion Botanica de d. Luis Nee.
Dos idem: Marca **D.A.T.H.** num. 7 á 8. Continuacion de la Coleccion Botanica de d. Tadeo Heenke.
Dos idem: Marca **D.A.** num. 9 y 10. Planos originales, manuscritos importantes de todas especies.

Se remitirán luego directamente á Cadiz con la primera Embarcacion, ó de S. M. ó de la Real Compañia que viniese a este Puerto.

Doce caxas num. 1 á 12. Marcas **L.N.**: las primeras cinco. **T.H.** las otras cinco y **A.M.** las ultimas dos recomendadas á d. Francisco Bustamante y Guerra con colecciones naturales, y libros pertenecientes

á

á los particulares que indican las marcas.
Quatro caxoncitos num. 13 á 17. Marca **D.A.A.P.** que comprenden las ultimas colecciones de D. Antonio Pineda para el Real Gabinete.

Marca **D.A.**

Un caxoncito num. 18 que contiene algunos libros pertenecientes á S. M.
Otro idem num. 19. que conduce el relox de Berthoud n.° 10 descompuesto y perteneciente á el Real Observatorio de Cadiz.
Una Canoa de Tinasa n.° 20. Es la adquirida en la Costa N. O. de la America: para el Real Gabinete.
Las caxas desde 13 á 20 irán recomendadas á el S.r Intend.te Gral. de la Isla. Manila 20 de Setiembre de 1792 = Alexandro Malaspina = Josef de Bustamante y Guerra.

Es Copia

La Expedición Maslaspina
1789 - 1794

Con la Paz de París de 1763 con la que se acaba la guerra de los siete años y España obtiene de Francia la Luisiana y la devolución de La Habana y de Manila de Gran Bretaña, se abre un nuevo periodo de descubrimientos que se enfocan hacia el Pacífico, como un extenso territorio de descubrimiento y asentamientos coloniales y de rutas comerciales. En este contexto hay que englobar estas expediciones militares, con objetivos políticos, económicos y científicos como las de Byron (1764), Cook (1768, 1772 y 1776), el francés La Perouse (1785) y la propia de Malaspina en 1789.

Así surge el proyecto presentado por Alejandro Malaspina y José Bustamante el 10 de septiembre de 1788 al ministro de Marina en Madrid, Antonio Valdés, en el que se justifica la necesidad de la construcción de cartas hidrográficas y derroteros de navegación para buques mercantes y militares, así como la observación de los asentamientos y rutas comerciales de las otras potencias. De esta manera, en poco más de un mes, Carlos III acepta el proyecto de esta expedición de vuelta al mundo, estableciendo Malaspina sus necesidades, tales como buques y pertrechos, víveres, libros e instrumentos, noticias marítimas y políticas necesarias.

El plan de la expedición era por tanto de gran alcance: realizar un viaje de exploración similar al de Cook o La Perouse, trazando una carta hidrográfica del Pacífico, señalando los derroteros más fáciles, investigar la situación política de América, sus productos naturales, industrias, razas, lengua y población, así como reconocer los establecimientos rusos al norte de California y los ingleses en el Pacífico, además de recabar información sobre la conveniencia o no de mantener posesiones tan lejanas y que no producían mucho beneficio a la Corona. Por último, adquirir toda clase de colecciones para el Real Gabinete de Historia Natural.

Para todo ello Malaspina se ilustró antes de su partida entre otros archivos de las Secretarías de Indias y Marina en el Archivo de Indias. Se preveía consultar los archivos de los Jesuitas, que habían sido expulsados, en las diferentes capitales de América, siempre buscando rutas de reconocimientos ya trazadas, así como viajes y descubrimientos realizados previamente. También el Comandante Malaspina va a consultar a Antonio de Ulloa, Juan de Lángara y José de Mazarredo así como a diferentes gestores de la Real Compañía de Filipinas, además de a Jesuitas residentes en Italia.

Los buques que se eligieron fueron unas corbetas, que con las instrucciones precisas de los comandantes se construyeron de la misma forma en el astillero de La Carraca. Tenían espacio incluso para una espaciosa cámara para biblioteca y laboratorio. A los buques se les denominó "Santa Justa", alias la Descubierta al mando de Malaspina, y "Santa Rufina" alias la Atrevida bajo el mando de Bustamante.

Ambos buques tenían una tripulación de 102 hombres, en la que además de marinería y tropa, navegaba un cartógrafo, así como oficiales astrónomos e hidrógrafos, contadores, cirujanos, botánicos y pintores, además de capellán y pilotines. Indudablemente era una tripulación con carácter eminentemente científico y muy especializada, en la que cada uno de sus miembros tenían una función específica para una expedición multidisciplinar.

En esta expedición van a participar nombres tan señeros como los marinos Alcalá Galiano, Cayetano Valdés, el astrónomo Ciriaco Cevallos, el cartógrafo Felipe Bauzá, el director naturalista Antonio Pineda o los botánicos Tadeo Haenke y Luis Née, y los pintores José Guió o Luis del Pozo.

El 30 de julio de 1789 zarpaban ambas corbetas del puerto de Cádiz y haciendo escala en Tenerife, fondean en Montevideo después de 51 días cruzando el Atlántico, un 20 de septiembre. Después de dos meses en el Virreinato del Río de la Plata, aprovechando para reconocer regiones conflictivas, como el Gran Chaco, parten hacia la Patagonia, haciendo escala también en las islas Malvinas. De allí doblan el Cabo de Hornos, llegando al puerto chileno de San Carlos de Chiloé un 5 de febrero de 1790. Fondearon y describieron posteriormente los puertos más importantes de Chile, Perú, Ecuador, Panamá y Nicaragua, recorriendo parte del interior de estos países. (Talcahuano, Valparaíso, Puerto de La Herradura, El Callao, Guayaquil, Panamá, etc.) Se realizaron estudios etnográficos, agrícolas, botánicos y zoológicos, así como excursiones mineralógicas de todos los territorios por los que fueron pasando.



Fuente Museo Naval. (Madrid)

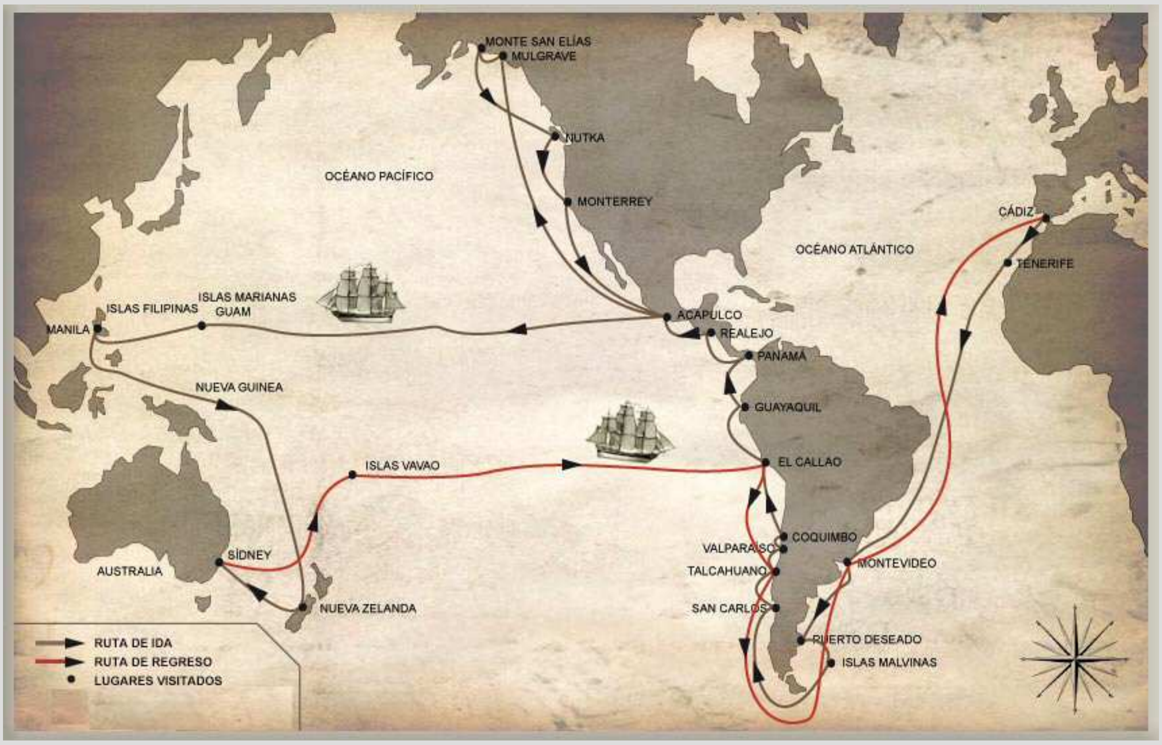
El 15 de diciembre de 1790 se dirigen hacia el puerto de Acapulco, visitando también el puerto nicaragüense del Realejo y el puerto mejicano del apostadero de San Blas. Ya en Acapulco reciben órdenes de investigar el posible paso del noroeste, por lo que en marzo de 1791 parten hacia la actual Alaska, llegando un 27 de junio al Puerto de Mulgrave, sobrepasando el paralelo 60 sin encontrar el paso interoceánico descrito por Ferrer Maldonado. Ya en agosto recalan en el archipiélago de Nutka - en la actual Vancouver - , dirgiéndose posteriormente a Monterrey , regresando a Acapulco de nuevo en octubre de ese año de 1791.

Antes de que acabe 1791, en diciembre la expedición toma rumbo a las islas Filipinas, cruzando el Pacífico, llegando el 12 de febrero de 1792 a la isla de Guam. Permanecen en Manila seis meses investigando el interior de la isla, donde pasarán la estación monzónica. De este periodo de la expedición forma parte el documento que traemos a colación en nuestro documento destacado del mes.

En noviembre de 1792 parten hacia Nueva Zelanda, arribando a sus costas y posteriormente al puerto australiano de Sidney, para conocer Bahía Botánica durante un mes, partiendo de Australia en abril camino de las islas Vavao -Tonga- que fue tomada en el nombre de Carlos IV, en el Pacífico sur. El 31 de julio de 1793 ya están de regreso en el Puerto de El Callao, y ya por separado las corbetas llegan al puerto de Montevideo, ya camino de España, en febrero de 1794. Algunos naturalistas viajaron por el interior, cruzando los Andes y reuniéndose con el resto de la expedición en el Río de la Plata.

En su última etapa, en junio de 1794 parten de Montevideo ambas corbetas, al mando de una flota armada, dado el estado de guerra con Francia, fondeando en la bahía de Cádiz un 24 de septiembre de 1794, tras cinco años y dos meses de navegación.

En todos los lugares visitados se midieron mareas, se levantaron cartas geográficas, se reconocieron los territorios tierra adentro y se recolectaron animales, plantas y minerales. Se estudiaron razas y lenguas, se dibujaron puertos y ciudades, así como se recogió información sobre las sociedades, política y economía de los pueblos que se exploraban, todo para su publicación al término de su viaje.



Fuente : www.bbva.es/TLFU/microsites/malaspina/mapa.htlm

Por motivos ajenos a la propia expedición, Malaspina fue apresado por Godoy en noviembre de 1795, siendo disuelta la comisión preparatoria de la publicación de la expedición y enviados los documentos a la recién creada Dirección Hidrográfica, donde quedaría encerrado todo el riquísimo material científico recolectado en cajones.

En la actualidad los fondos de la expedición se encuentran por un lado en el Museo Naval, donde fue transferido el lote que estaba en el Depósito Hidrográfico, también existe material en el Museo de América, en el Archivo del Real Jardín Botánico, el en el Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales, en el Archivo Histórico Nacional, en el Archivo General de la Marina, etc.

Breve Historia de la Aduana de Cádiz.

Las Aduanas fueron uno de los órganos de control que la administración española ejerció sobre la Carrera de Indias. Durante buena parte del Siglo XVII y XVIII éstas fueron arrendadas a particulares, que la explotaban por un determinado número de años, pagando a la Corona una cantidad fija por el asiento. Estos asentistas eran en su mayor parte de orígen judeoconverso, mencionando aquí a Francisco Báez Eminente, cuyo papel en el desvío del monopolio desde Sevilla a Cádiz fue decisivo.

Ya en 1715, con las reformas administrativas de los Borbones, las Aduanas pasaron a gobernarse por una Junta y una Administración General, situada en Madrid. En 1726 se volvió al antiguo régimen de arriendo, y durante los catorce años siguientes permutarán ambas fórmulas.

Habrá que esperar a la llegada al poder de Cenón de Somodevilla y Bengoechea, Marqués de la Ensenada, para que ser reorganice buena parte de la administración hacendística española, y con ello lo que afectaba a las Aduanas. Es por tanto a partir de mediados del Siglo XVIII cuando las Aduanas, entre ellas la de Cádíz, comienzan a ser controladas por la Administración del Estado, como se puede observar a través de las Reales Ordenes.

Los Libros de Órdenes a la Aduana de Cádiz.

A finales del Siglo XVIII, el Administrador General de Rentas Generales de la Aduana de Cádiz, Jorge Francisco de Estada ordena que se organice el archivo de la Aduana, "para evitar que se extravíen, confundan o desaparezcan los libros y papeles". De esta manera en 1793 se aprueba una *Instrucción para régimen y gobierno del nuevo archivo de la Aduana de Cádiz establecido con Real Aprobación*, en la que se establece en su artículo primero que al frente del archivo tiene que haber un archivero *"que escriba bien y que tenga el genio metódico qual se necesita para un manejo de esta clase"*.

Con esta Instrucción, que debió de funcionar con bastante eficacia, todas las Reales Órdenes fueron sistemáticamente encuadernadas en volúmenes, a los que se le dotaba de su correspondiente índice.

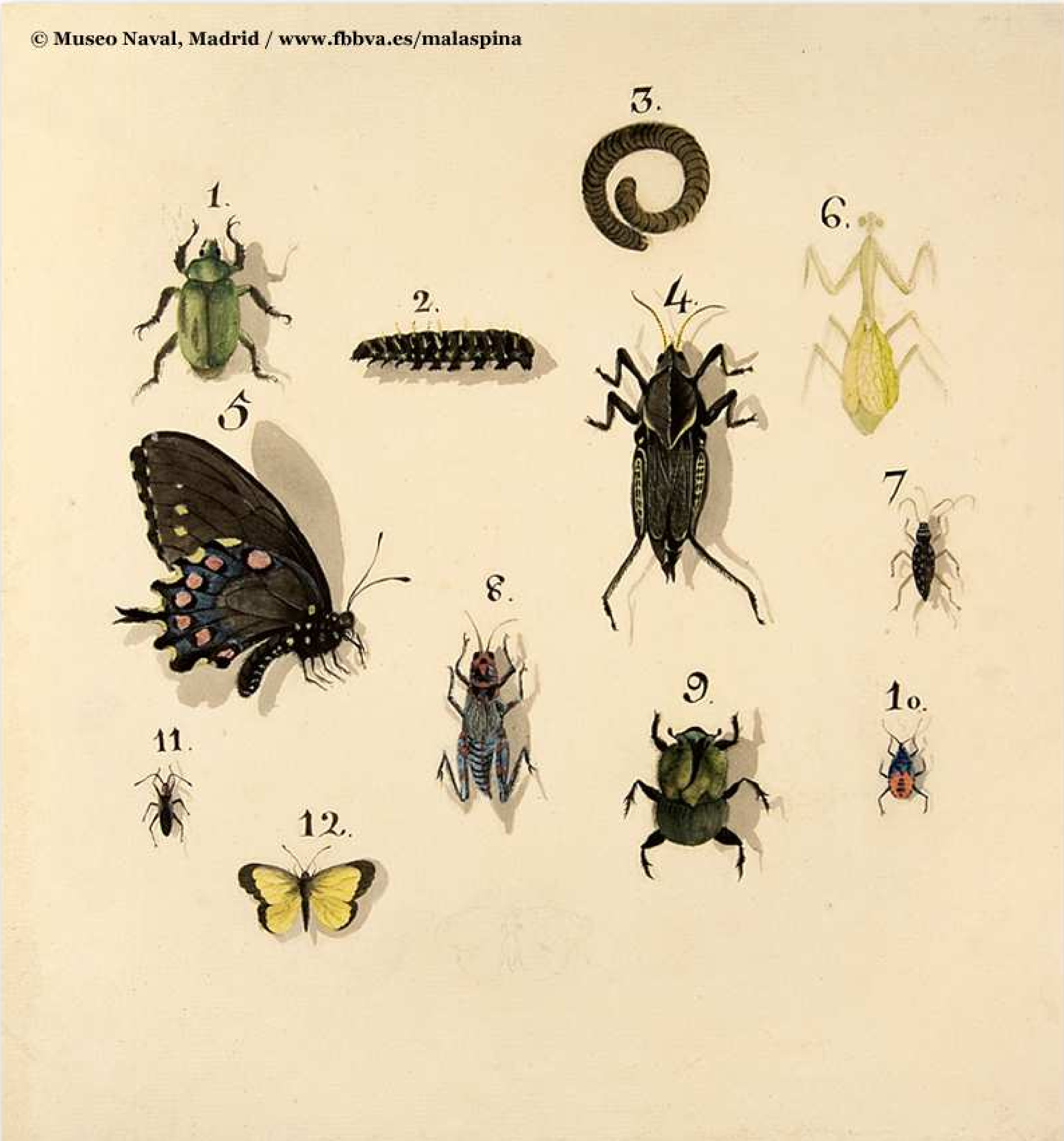
De acuerdo a la organización de la época de la Aduana de Cádiz, en el Archivo Histórico Provincial de Cádiz hemos procedido a clasificar los Libros en tres grandes bloques: de Rentas Generales, de Libre Comercio y de Resguardo.

Los Libros encuadernados de las Reales Órdenes de **Rentas Generales**, que se recibía tanto de la Superintendencia General de Rentas, como de otras autoridades de Madrid, así como también de oficios del Gobernador de Cádiz, del Presidente de la Casa de Contratación y del Juzgado de Arribadas forman parte de la primera gran sección del archivo de la Aduana. Los libros de rentas generales engloba un periodo que va desde 1782 hasta 1819. En este tipo de libros se han encuadernado las ordenes de carácter general, cuyo conocimiento es necesario a los funcionarios de la Aduana, tales como declaraciones de guerra, tratado de paces, tratados de navegación y comercio, control del equipaje, control de entrada y salida de mercancías, prohibiciones a la entrada de géneros prohibidos, etc. En esta sección se engloba el libro 45 donde está inserta la orden de como actuar con los papeles, cartas y efectos de la expedición Malaspina.

Con el Decreto de José de Gálvez en 1778 se pone fin al monopolio gaditano en el comercio con América, y a raíz de esta nueva legislación la incidencia en la documentación es notoria. Por tanto a

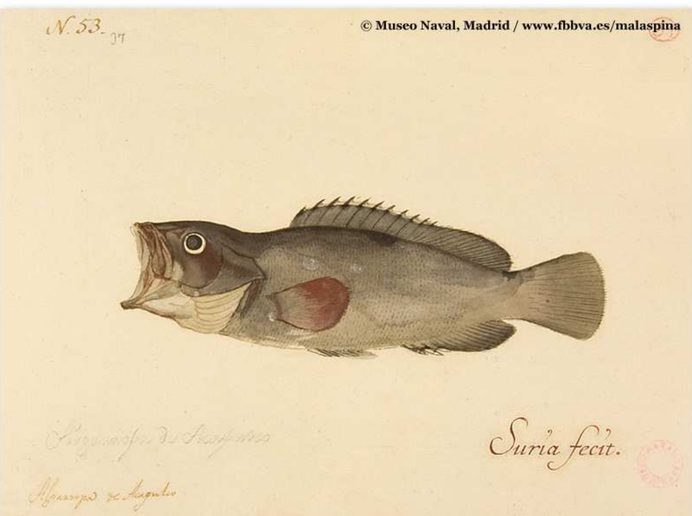
partir de esa fecha, la Aduana de Cádiz comienza a llevar una segunda serie de libros, aquellos que contienen ordenes específicas que se remiten a Cádiz referentes al **Libre Comercio**. En estos libros podemos encontrar permisos para embarcar mercancías para América, derechos de cobro de esas mercancías, prohibiciones de embarque o de introducción de diferentes tipos de productos. Este bloque de libros abarca el periodo de 1781 a 1811, ambos inclusive.

Por último tenemos los Libros de **Órdenes para el ramo del Resguardo**, que desde 1792 se encuadernan en libros independientes en lo relativo al control de la aduana para evitar el contrabando o matute, además de lo concerniente a los empleados destinados a esta materia. De esta manera desde el año 1792 hasta el año 1816 podemos encontrar en estos libros todo lo relativo a los nombramientos, licencia o jubilaciones del personal del resguardo, así como las reparaciones en el mantenimiento de barcos y oficinas del resguardo.




© Archivo del Real Jardín Botánico, CSIC / www.fbbva.es/malaspina


© Museo Naval, Madrid / www.fbbva.es/malaspina


N. 53
© Museo Naval, Madrid / www.fbbva.es/malaspina
Suria fecit.

Ficha Descriptiva:

Código de referencia: ES. 11080.AHPCA/ 1.1.3.5 Hacienda / Reales Órdenes / Sección Rentas Generales. Libro 45. Folios 156-158
Título: "Orden de remisión de copia de la relación de los papeles, cartas, láminas y efectos de la expedición de las corbetas *Descubierta* y *Atrevida*, formada por D. Alejandro Malaspina y D. José Bustamante y Guerra. (se incluye copia de la relación).
Fecha: Madrid, 1793-08-21.
Nivel de descripción: Unidad documental simple.
Volumen y soporte: 3 folios
Productor: Aduana de Cádiz.

BIBLIOGRAFÍA.

- *Fondo Documental y Bibliográfico del Museo Naval : Catálogos.* Madrid : Museo Naval, Fundación Histórica Tavera, 1997. 1 CDROM. ISBN: 84-89763-08-9

- Martínez Shaw, Carlos, ed. : *El Pacífico Español: De Magallanes a Malaspina.* Madrid : Ministerio de Asuntos Exteriores, Lunwerg, 1988. 185 p.: il. col. y n. ; 28 cm. ISBN 84-7782-006-6

- González Claverán, Virginia: *La Expedición científica de Malaspina en Nueva España (1789-1794).* México: El Colegio de México, 1993. 528 p. ; 23cm. ISBN: 968-12-0391-7

- Sotos Serrano, Carmen: *Los pintores de la expedición de Alejandro Malaspina.* Madrid: Real Academia de la Historia, 1982. 2 v. ; 30 cm. ISBN: 84-600-2830-5

- Pimentel Igea, Juan Felix: *Malaspina y la Ilustración (Pensamiento político, utopía y realidad colonial en Alejandro Malaspina).* Madrid: Instituto de Historia y Cultura Naval, Ministerio de Defensa, 1989. 137 p.: il. ; 21cm. ISBN: 84-7823-046-7

- Real Academia Hispanoamericana: *La expedición Malaspina (1798-1794).Bicentenario de la salida de Cádiz.* Cadiz: Real Academia Hispanoamericana, Comisión Nacional Quinto Centenario, 1991. ; 308 p. ; 23cm.

- *Exposición: La cartografía de la Expedición Malaspina en el Instituto Hidrográfico de Marina.* Cádiz: Instituto Hidrográfico de Marina, 1989. 16 p.: il. ; 27 cm.

- *La Expedición Malaspina (1789-1794).* Oficina de relaciones públicas del Cuartel General de la Armada, 1991. 24 p.: il.; 26 cm.

- *La Corona y las Expediciones Científicas Españolas a América en el Siglo XVIII / Exposición.* Cádiz: Diputación Provincial, 12 de octubre de 1982.

- *Marinos cartógrafos españoles / [Edición científica y documentación gráfica María Dolores Higueras Rodríguez].* Madrid : Prosegur, 2002. 153 p. : il. ; 27 x 25 cm.

- *La Expedición Malaspina 1789-1794. Viaje a América y Oceanía de las corbetas "Descubierta y Atrevida".* Madrid: Ayuntamiento de Madrid, Ministerio de Defensa, Ministerio de Cultura, 1984. 182 p. : il;

- Ravina Martín, Manuel : *Catálogo de las Reales Órdenes a la Aduana de Cádiz. Siglo XVIII.* Cádiz: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2008. 436 p. 24 cm. (Instrumentos de Descripción; 35). ISBN: 978-84-8266-857-4

Febrero 2015

El Documento Destacado es una iniciativa del Archivo Histórico Provincial de Cádiz para difundir sus fondos.

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁDIZ

C/ Cristóbal Colón, 12 11005 CÁDIZ

Tlfno.: 956 203 351

http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/archivos/ahpcadiz

